

Stan zachowania

Obraz zniszczony. Przetarcia warstwy malarskiej zacierające rysunek, zmatowienia i lokalne przebarwienia. Rama zdeformowana, rozklejona, zniszczony, wyblakły i przetarty aksamit.

Program prac

1. Pełna dokumentacja opisowa, fotograficzna i badawcza.
2. Demontaż obrazu, wstępne oczyszczenie, zabezpieczenie do transportu i przewiezienie do pracowni konserwatorskiej.
3. Wyjęcie z ramy, usunięcie zabezpieczeń i podklejenie odspajających się od podłoża partii polichromii.
4. Wykonanie prób usuwania zabrudzeń, wtórnych i pociemniałych werniksów oraz przemalowań.
5. Oczyszczenie lica i odwrocie obrazu
6. Prostowanie deformacji podłoża.
7. Uzupełnienie ubytków warstw zaprawy.
8. Punktowanie.
9. Zabezpieczenie powierzchni warstwy malarskiej werniksem.
10. Montaż obrazu.

Irena Bulderberg

RELIEF s.c.

Irena Bulderberg

Włodzimierz

Jan Bulderberg

Rumiński

0 603 938 533

0 604 758 102

87-100 Toruń, ul. Chłobrowa 33

tel. 645 28 88 REGON 870379170